

1006

## La créativité en rééducation-réadaptation

Lorsqu'une réadaptation ou une rééducation se révèlent nécessaires, c'est qu'est intervenu dans la vie d'une personne un évènement de santé (maladie, accident) qui a rendu plus ou moins irréalisables certaines de ses habitudes d'action.

Le professionnel, quel que soit son domaine d'intervention, dispose de connaissances, de compétences techniques et relationnelles, et de savoir-faire liés à son expérience. Mais il lui est également nécessaire de faire appel à la créativité.

### Contenu de la formation

#### OBJECTIF

Lorsqu'une réadaptation ou une rééducation se révèlent nécessaires, c'est qu'est intervenu dans la vie d'une personne un évènement de santé (maladie, accident) qui a rendu plus ou moins irréalisables certaines de ses habitudes d'action.

Pour que cette personne s'adapte à cette situation nouvelle et non désirée, trois mouvements doivent se combiner en elle :

- elle intègre le changement intervenu dans sa vie : c'est la part de deuil ;
- elle tente de rétablir une partie de ses façons de faire habituelles, momentanément interrompues ou perturbées : c'est la part de restauration ;
- elle cherche et adopte des manières nouvelles d'atteindre des résultats identiques ou approchants : c'est la part d'innovation.

L'aide qu'un soignant peut apporter à cette personne consiste en un soutien et un accompagnement vis à vis de chacun de ces trois mouvements.

Pour y parvenir, le professionnel, quel que soit son domaine d'intervention, dispose de connaissances, de compétences techniques et relationnelles, et de savoir-faire liés à son expérience. Mais il lui est également nécessaire de faire appel à la créativité :

- En lui-même, ce qui lui permettra d'adapter aux spécificités de chaque soigné les pratiques qu'il connaît déjà et d'en inventer de nouvelles si les premières se révèlent inappropriées, inapplicables, insuffisantes ou inefficaces ;
- Chez le soigné, parce que la créativité est au cœur des trois mouvements nécessaires à son « rétablissement » : c'est elle qui lui permettra d'admettre sa nouvelle situation (deuil), de trouver comment rétablir ce qui a été suspendu (restauration) et de découvrir ou inventer de nouvelles façons d'atteindre des résultats qui le satisferont (innovation).

Idéalement, leurs deux créativités s'associent et, pour l'un comme pour l'autre, leurs effets se traduisent à la fois en solutions concrètes et en cheminement psychique.

Pour le soignant, savoir mobiliser sa propre créativité et celle des soignés dont il s'occupe est donc un atout important.

Or il est beaucoup plus facile de faire appel à une ressource psychique, en soi-même ou chez une autre personne, quand on en connaît assez bien la nature, qu'on a identifié ce qui l'inhibe, la déclenche ou l'encourage, qu'on comprend la façon dont elle fonctionne et qu'on a pu mesurer les bénéfices auxquels elle donne accès.

C'est l'objectif de cette formation.



## PRESENTATION

L'étude des circonstances dans lesquelles les grands inventeurs ont réalisé leurs découvertes, celles qui ont conduit des artistes à oser de nouvelles façons de s'exprimer, ou des personnes à se rétablir après des traumatismes physiques ou psychiques fait apparaître des constances remarquables. Le processus psychique qui est à l'œuvre dans ces différents cas est toujours le même : c'est la créativité. L'observation et l'expérimentation ont révélé que ce processus pouvait se produire spontanément ou être volontairement déclenché, avec des résultats comparables dans les deux cas.

Des applications méthodologiques de recherche de solutions concrètes ou d'approches psychothérapeutiques en sont nées. Leur but est de stimuler la créativité bloquée ou bridée chez certaines personnes dont elle compromet l'adaptation à une situation nouvelle.

Plus prosaïquement, des méthodologies de recherche d'idées ont été élaborées qui ont largement démontré leur efficacité.

Depuis quelques années, on s'est avisé que l'application des méthodes créatives pouvait inspirer des modalités de soin ou d'accompagnement de certains patients, en particulier dans le cadre d'une rééducation.

Cette formation a été conçue pour apporter aux soignants :

- ❖ Une augmentation de leur souplesse d'adaptation aux situations individuelles des soignés ;
- ❖ Une plus grande capacité à imaginer des solutions pertinentes pour les aider ;
- ❖ Une meilleure identification des éventuels blocages de la créativité des soignés qui maintiendraient ou amplifieraient leurs handicaps ;
- ❖ Des façons concrètes d'introduire des modalités relationnelles qui favorisent la créativité de leurs interlocuteurs, qu'il s'agisse des soignés, des proches de ces derniers, de membres de l'équipe, d'autres acteurs du système de soins...
- ❖ Un positionnement dans leur travail qui rende ce dernier davantage un terrain d'expression de leur singularité créative.

## THEMES ABORDES AU COURS DE LA FORMATION

- La nature de la créativité
- Ses déclencheurs, ses inhibiteurs et ses accélérateurs
- Les quatre phases du processus créatif
- Les conditions et les conséquences de la créativité dans la rééducation
- Les étapes d'une démarche créative de résolution de problème :
  - Qu'est-ce qu'un problème ?
  - La définition des insatisfactions et des attentes
  - La production d'idées (méthodologies et applications pratiques)
  - Le tri et l'évaluation des solutions
  - De la créativité à l'innovation
  - La communication de l'innovation
- Applications concrètes à la rééducation :
  - Développez et mobilisez votre créativité de rééducateur
  - Sollicitez et mobilisez celle des personnes que vous soignez
  - L'aide de la créativité dans l'acceptation d'une situation nouvelle non désirée



## APPROCHE PEDAGOGIQUE

- un solide étayage conceptuel
- des expériences simples, éclairantes et fondatrices
- des propositions concrètes d'applications
- des exercices pour mesurer leurs effets
- des entraînements pour atteindre à une certaine fluidité dans leur pratique
- des échanges entre participants.

## Où et quand se déroule cette formation ?

En INTER, dans nos locaux à Paris : les 29 et 30 mai 2012

### En INTRA :

- Dans votre établissement
- Ou dans votre région dans le cadre d'un regroupement d'établissements
- Selon un calendrier à convenir

Coût	Durée	Intervenants	Public	Nombre de participants
450€ (soit 225€/jour)	- 2 jours	- Christian du Mottay	Tous les professionnels travaillant en établissement de rééducation-réadaptation	Groupe de 12 personnes maximum

GEFERS : « La relation à l'humain et son questionnement éthique »

Un département de Santé - Travail - Service | 27 rue Villiers de l'Isle Adam - 75020 Paris - FRANCE  
Tél. : +33 (0)1 40 55 56 56 - Fax : +33 (0)1 40 55 56 58 | [www.gefers.fr](http://www.gefers.fr) - [contact@gefers.fr](mailto:contact@gefers.fr)

GEFERS est un département de Santé-Travail-Service, organisme de formation enregistré auprès du Préfet de Région d'Île-de-France - SIRET : 498 748 458 00011.

